

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета

Протокол № 1

от 28 августа 20 19 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МУДО ДДЮТТ

М.В. Гурова

Приказ № 116 от 29 августа 20 19 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
техника художественного моделирования
«Эстетика быта»
(базовый уровень)

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-составитель: Тенихина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. о. Серпухов
2019 г.

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач образования является обеспечение условий для индивидуального развития учащихся. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эстетика быта» является комплексной, модифицированной, имеет общекультурный и профессионально-ориентированный уровень, составлена в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в московской области» от 26.03.2016г.

Нормативная база:

Нормативная база:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (*утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р*);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (*утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008*);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (*утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 410*);
- Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (*утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040*);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (*Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242*);
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (*Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564*);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (*Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844*);
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (*Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499*);
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (*Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07*);
- Устав МУДО «Дом детского и юношеского технического творчества» г.о. Серпухов.

Возраст обучающихся – 7-13 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Направленность образовательной программы – техническая (художественное моделирование). Программа «Эстетика быта» знакомит детей с традиционными видами

художественного моделирования (скрапбукинг, построение и разработка эскизов композиции вышивки, моделирование с текстильным лоскутом), раскрывает их эстетическую составляющую. Обучение детей различным видам творчества по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения.

Общекультурный, общеразвивающий уровень усвоения программы предполагает удовлетворение познавательного интереса, стремления овладеть особенностями технологического мастерства, приобщение к изучению техники народного декоративно-прикладного искусства. С учетом условий и возможностей дополнительного образования в рамках объединения осуществляется индивидуальный подход к обучению воспитанников, создаются условия для творческого роста и самореализации.

Необходимость создания данной программы продиктована:

- интересами детей и подростков;
- потребностями семьи в приобретении ребенком чувства уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие;
- запросами социума;
- наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Новизна.

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций народной культуры при ограниченном времени на изучение искусств важнейшей задачей становится знакомство с техникой моделирования с использованием декоративно-прикладного искусства.

Выполненные воспитанниками работы обязательно становятся участниками выставок ДДЮ и ДДЮТТ «Наследие», «Новогодняя открытка», «Традиционная кукла», лучшие работы становятся участниками и призёрами городской выставки детского художественного, технического творчества в рамках Фестиваля искусств «Живая связь времён» и областной выставки детского и юношеского декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Юные таланты Московии».

Актуальность программы. Различные виды моделирования в рукоделии являются одним из древнейших видов деятельности прикладного труда человека. С давних времен наши предки украшали своё жилище самыми разнообразными видами вышивок. В различных культурах сложились собственные, оригинальные способы оформления вышитых полотен. Салфетки, скатерти, подушки, картины, панно, рушники - это лишь часть списка возможных применений для вышивки. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и различных материалов искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную, а, наоборот, приобретают авторский характер и неординарность.

Со многими видами, техниками рукодельного творчества дети знакомятся в общеобразовательных учреждениях на уроках трудового обучения, но на занятиях объединения «Эстетика быта», их знания и умения значительно расширяются и углубляются, вырабатываются навыки зарисовки эскизов, чертежей изделий, подготовки материалов к работе, моделированию и дизайну. Воспитанники учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Изучаемые виды рукоделия способствуют развитию творческого мышления и воображения, являются средством эмоционально-эстетического воспитания и развития детей.

Педагогическая целесообразность. У современных детей имеется потребность в продуктивной деятельности, которая успешно реализуется в ходе освоения программы

«Эстетика быта». Данная дополнительная образовательная программа направлена на обучение воспитанников технологии и моделирования народной вышивки и лоскутной техники, современному виду рукоделия (скрапбукинг). В ходе работы, учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, формируются профессиональные навыки. Дети самостоятельно создают новые поделки своими руками, вносят что-то своё, фантазируют и ощущают радость творчества и удовлетворение от выполненной работы. Изделия радуют своей красотой, а народная кукла, входит в нашу жизнь как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера и приобщение к истокам и духовной культуре народов России.

Информационная компетентность рассматривается как совокупность четырех взаимосвязанных элементов:

- знание об объектах и способах деятельности;
- опыт осуществления способов практической деятельности;
- опыт творческой деятельности;
- опыт эмоциональной воспитанности (знания и навыки, связанные с нравственными нормами отношений).

Технологическая компетентность рассматривается как готовность к пониманию инструкций, алгоритма деятельности, что позволяет осваивать и применять иных жизненных ситуациях.

Отличительная особенность. Интерес к различным видам рукоделия активно проявляется в основном у детей младшего и среднего школьного возраста, поэтому содержание программы рассчитано на воспитанников от 7 до 13 лет. Состав объединения смешанный, что требует от педагога предельной внимательности и дифференцированности в обучении, особенно при подаче нового материала и подготовки разноуровневых заданий. Обучающиеся развивают творческие навыки сразу в нескольких направлениях шитьё, вышивка, традиционная кукла и аппликация, что позволяет удерживать интерес и устойчивое внимание детей к работе объединения. Разновозрастные группы позволяют детям социально адаптироваться в коллективе, развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками, формируется адекватная самооценка, уверенность в себе.

Педагогические технологии: личностно ориентированного развивающего обучения, информационно-коммуникационные, игровые, групповые, технология коллективной творческой деятельности и др.

Характеристика участников образовательного процесса. Занятия в объединении «Эстетика» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 7 до 13 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группы по 10 – 12 человек по годам обучения и уровню начальной подготовки.

Теоретической основой всех занятий являются сведения из истории народного творчества (вышивке, работе с лоскутом и т.д.), о современных видах рукоделия, моделировании и конструировании, об основах эстетики быта.

Практические занятия строятся по принципу от простого к сложному. От простых операций к творческой работе более сложных изделий и качественного их выполнения.

Программа предусматривает индивидуальную работу с каждым воспитанником. Главным условием при этом является конечный результат, т.е. учащийся должен сдать изделие полностью законченное, даже если кому-то потребуется больше времени, чем остальным.

Учащимся младшего школьного возраста предлагается к выполнению несложное изделие. Сложность выполняемых изделий постепенно возрастает. Детям постарше предлагается к выполнению изделия более сложной формы.

Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения 144 учебных часа в год (по два часа два раза в неделю, всего четыре часа в неделю), второй год

обучения 216 учебных часа в год (по два часа три раза в неделю, всего шесть часов в неделю). При работе в общеобразовательных учреждениях на группах продлённого дня или при реализации ФГОС количество учебных часов может быть уменьшено до 36 часов в год (по одному часу один раз в неделю, всего один час в неделю), 72 часов в год (по два часа один раз в неделю или по одному часу два раза в неделю, всего два часа в неделю), 144 часов в год (по два часа два раза в неделю, всего четыре часа в неделю).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования реализующих программы художественно направленности и учителей общеобразовательных учреждений, осуществляющих дополнительные образовательные программы ФГОС.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные пособия: методические разработки педагога, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, эскизы, схемы, пошаговое выполнение изделий и др.

Программа предполагает дополнительные знания по курсу «Технология», «Мировая художественная культура», «История России», «История древней Руси», «Литература» и др.

Программа отличается большой вариативностью в зависимости от начального уровня подготовки детей, других условий и подразделяется на базовый и дополнительный варианты.

Возможные варианты:

- первый год обучения - 36 часов (доп.); 72 часа (доп.); 144 часа (основной);
- второй год обучения – 72 часа (доп.); 144 часа (доп.); 216 часов (основной).

Каждый вариант может использоваться в качестве отдельной независимой программы на основе соответствующих учебно-тематических планов.

Цель программы:

Развитие у воспитанников творческих способностей и навыков владения различными видами и техникой ручного труда, способом обучения шитью, плетению, вышиванию и другим приёмам изготовления моделей, изделий декоративно-прикладного искусства, создание условий для творческой реализации личности ребёнка.

Задачи программы:

- ознакомление детей с историей мирового и русского искусства, с народными традициями, старинным укладом жизни, бытом, верованиями и обычаями русского народа, отразившимися в его декоративно-прикладном творчестве;
- формирование базовых, твёрдых навыков технических приёмов в изготовлении изделий декоративно-прикладного характера;
- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в своей дальнейшей деятельности.
- раскрытие значимости народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения детей в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностного или общественно значимых продуктов труда;
- освоение начальных знаний по рукоделию и эстетическому оформлению быта;
- обучение детей грамотному и творческому подходу к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваться целостности произведения;
- развитие образного мышления, конструктивного видения, умение средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- развитие потребности детей в самообразовании;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

- развитие коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- максимальное развитие творческого потенциала воспитанников, чувства художественного самовыражения;
- воспитание патриотизма;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- воспитание нравственных качеств личности, обязательности, ответственности;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- воспитание эстетического отношения к действительности,
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- воспитание уважения к товарищам, готовность помочь советом и делом всем, кто в этом нуждается.

Характеристика участников образовательного процесса. Занятия в объединении «Эстетика быта» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 7 до 13 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группы по 10 – 12 человек по годам обучения и уровню начальной подготовки.

Теоретической основой всех занятий являются сведения из истории народного творчества (вышивке, работе с лоскутом и т.д.), о современных видах рукоделия, моделировании и конструировании, техники изготовления, об основах эстетики быта.

Практические занятия строятся по принципу от простого к сложному. От простых операций к творческой работе более сложных изделий и качественного их выполнения.

Программа предусматривает индивидуальную работу с каждым воспитанником. Главным условием при этом является конечный результат, т.е. учащийся должен сдать изделие полностью законченное, даже если кому-то потребуется больше времени, чем остальным.

Учащимся младшего школьного возраста предлагается к выполнению несложное изделие. Сложность выполняемых изделий постепенно возрастает. Детям постарше предлагается к выполнению изделия более сложной формы.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на два года обучения. Первый год обучения 144 учебных часа в год (по два часа два раза в неделю, всего четыре часа в неделю), второй год обучения 216 учебных часа в год (по два часа три раза в неделю, всего шесть часов в неделю). При работе в общеобразовательных учреждениях на группах продленного дня или при реализации ФГОС количество учебных часов может быть уменьшено до 36 часов в год (по одному часу один раз в неделю, всего один час в неделю), 72 часов в год (по два часа один раз в неделю или по одному часу два раза в неделю, всего два часа в неделю), 144 часов в год (по два часа два раза в неделю, всего четыре часа в неделю).

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования реализующих программы художественно направленности и учителей общеобразовательных учреждений, осуществляющих дополнительные образовательные программы ФГОС.

Для более полного усвоения и восприятия материала используются различные пособия: методические разработки педагога, образцы готовых изделий, рисунки, фотографии, эскизы, схемы, пошаговое выполнение изделий и др.

Программа предполагает дополнительные знания по курсу «Технология», «Мировая художественная культура», «История России», «История древней Руси», «Литература» и др.

Программа отличается большой вариативностью в зависимости от начального уровня подготовки детей, других условий и подразделяется на базовый и дополнительный варианты.

Возможные варианты:

- первый год обучения - 36 часов (доп.); 72 часа (доп.); 144 часа (основной);
- второй год обучения – 72 часа (доп.); 144 часа (доп.); 216 часов (основной).

Каждый вариант может использоваться в качестве отдельной независимой программы на основе соответствующих учебно-тематических планов.

Формы обучения, используемые при реализации программы:

Занятия проводятся в виде лекций, бесед, практических и комбинированных занятий. Для лучшего восприятия материала используются наглядные пособия: образцы готовых изделий, моделей, макетов, чертежей, схем, набросков, шаблонов и др.

Как дополнение к теоретическим и практическим занятиям организовываются экскурсии на выставки художественного и декоративно-прикладного творчества в Городской выставочный зал.

Форма обучения: очная.

Основные принципы содержания программы:

- принцип доступности материала;
- принцип систематичности;
- принцип преемственности;
- принцип всеобщего охвата детей, независимо от данных учащихся;
- принцип занимательности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип цикличности изучения материала.

Задачи I года обучения

- дать представление о различных видах декоративно-прикладного искусства, которые будут встречаться на занятиях;
- рассказать о традиционных куклах и их классификациях;
- обучить основным видам шитья и способам соединения тканей «вперед иголка», «назад иголка», «обметочный» и «потайной» шов;
- научить подбору цветового рисунка, созданию композиции для плоскостной аппликации на картоне с использованием различных материалов;
- научить изготовлению кукол из ниток и лоскутов с использованием образца;
- познакомить с некоторыми видами тканей и их свойствами;
- познакомить с терминологией: аппликация, текстильный коллаж, композиция, эскиз, трафарет, выкройка, стежок, лекало, стачивание, припуск, шов, классификация, свойства ткани и др.;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами;
- научить основам работы над проектом или исследованием;
- способствовать развитию творческих способностей, изобретательности, аккуратности и внимания;
- прививать самостоятельность и бережное отношение к труду.

Задачи II года обучения

- познакомить детей с основными законами композиции и её выразительными средствами;
- обучить правилам кроя, технологии изготовления поделок из ткани (драп, фетр) и искусственного меха, познакомить со свойствами этих видов ткани;
- обучить построению открытки в разделе скрапбукинг, подробно изучить применяемые материалы и технику крепления элементов;

- научить последовательности выполнения изделия и его конструирования;
- обучить различным видам вышивки;
- научить находить и исправлять ошибки в ходе выполнения работы;
- познакомить с терминологией: декор, равновесие, композиционный центр, орнамент, панно, драп, синтепон, фетр, раскрой, отделочные швы, пальцы, лекало и др.;
- научить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно;
- расширить перед воспитанниками задачи при работе над проектом или исследованием;
- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей;
- способствовать формированию художественного вкуса и мышления, воспитанию бережного и уважительного отношения к творчеству других детей.

Формы подведения итогов программы:

- Организация выставок лучших работ.
- Представление авторских работ.
- Тестирование.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. «Уровень результативности освоения воспитанниками дополнительной образовательной программы» в 1 год обучения -2 раза в год:

- промежуточный (январь);
 - итоговый (май)
- во 2 год обучения – 3 раза в год:
- стартовый (сентябрь);
 - промежуточный (январь);
 - итоговый (май).

Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, отслеживать динамику развития детей.

Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям по декоративно-прикладному творчеству, сохранность контингента на протяжении 2-ух лет обучения, результаты достижений в соревнованиях, выставках и конкурсах внутри объединения, областных конкурсах-выставках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения. Дополнительный вариант, 36 часов.

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего часов	
1. Вводный	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2ч.	Беседа, начальная диагностика.
2. Традиции русского народа и современность				4ч	
2.1	Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа.	1	1	2ч	Беседа, практическая работа.
2. 2	Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа.
3. Дизайн интерьера, его декоративное оформление.				4 ч.	
3.1	Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа.
3.2	Цвет в интерьере. Гармоничное использование декоративных средств.	1	1	2 ч.	Тестирование, самостоятельная работа.
4. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора.				4ч.	
4.1	Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки.	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
4.2	Техника выполнения простых украшающих швов.	1	1	2 ч.	Практическая работа
5. Современная вышивка в интерьере детской комнаты				4 ч.	
5.1	Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения в интерьере.	1	1	2 ч.	Беседа, самостоятельная работа
5.2	Техника выполнения вышивки крестом на канве.	1	1	2ч.	Практическая работа

6. Русская тряпичная кукла – оберег жилища				4ч.	
6.1	История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа
6.2	Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление. Обереговая роль куклы.	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа

7. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»				4 ч.	
7.1	Знакомство с понятием «скрапбукинг» <u>История развития данной техники.</u>	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
7.2	Основы скрапбукинга. Техники и приемы.	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
8. Праздник в доме				4 ч.	
8.1	Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола.	1	1	2 ч.	Беседа, викторина, практическая работа
8.2	Гостевой этикет	1	1	2 ч.	Беседа, игра, практическая работа
9. Экскурсия «Мир красоты»				4ч.	
9.1	Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	2	-	2 ч.	Ознакомительная беседа
9.2	Посещение выставки в ЦВЗ	2	-	2 ч.	
10. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля.				2ч.	
10.1	Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля.	2	-	2 ч.	Итоговое тестирование
Итого		22	14	36ч.	

Содержание программы первого года обучения.

Дополнительный вариант, 36 часов.

Раздел I. Вводный (2 часа)

Тема. Вводное занятие – 2ч.

Теория. Знакомство с программой. Эстетические требования к оформлению бытовой жизни человека. Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического оформления предметов быта. Необходимые материалы, приспособления, инструменты. **Правила техники безопасности.** Наглядные пособия: вышитые изделия и изделия, выполненные в лоскутной технике. Образцы ниток, тканей, образцы декоративных швов, инструменты и украшения. Начальная диагностика.

Основные понятия: «эстетика», «эстетика быта», декоративно-прикладное творчество.

Форма контроля: беседа.

Раздел II. Традиции русского народа и современность (4 часа)

Тема 1. Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа - 2ч.

Теория. Исторический экскурс.

Практическая работа. Изготовление коллективной работы – панно в технике «лоскутная мозаика», выполненное путем приклеивания лоскутков ткани к основе по заданному орнаменту. Подготовка блоков.

Умения: навыки работы с инструментами и материалами, работать с шаблонами.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, выполнение задания по инструкционной карте, практическая работа.

Тема 2. Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека - 2 ч.

Теория. Традиционные техники и приемы для украшения изделия. Показ слайдов или фотоматериалов.

Практическая работа. Продолжение коллективной работы. Сборка орнаментального узора.

Умения: навыки работы с ножницами и клеем.

Качества: аккуратность, точность приклеивания деталей к основе.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел III. Дизайн интерьера, его декоративное оформление (4 часа)

Тема 1. Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения - 2ч.

Теория. Зонирование помещения.

Практическая работа. Обсуждение задания: «Моя детская комната», основные наброски на бумаге.

Основные понятия: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары».

Умения: составлять эскиз.

Качества: наблюдательность, фантазия.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Цвет в интерьере. Гармоничное использование декоративных средств - 2ч.

Теория. Цветоведение. Подбор материала по цветовой гамме (гармония цвета)

Практическая работа. Индивидуальная творческая работа (коллаж Желаний) по созданию интерьера детской комнаты для мальчика или для девочки с учетом возраста и увлечений. Выполнение коллажа.

Умения: умение составлять композицию и подбирать цветовую гамму.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: тестирование, самостоятельная работа.

Раздел IV. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора (4 часа).

Тема 1. Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки - 2ч.

Теория. Знакомство с понятием «домашний уют», предметы домашнего уюта. Вышивка как элемент декора.

Практическая работа. Подбор рисунка для вышивки и составление эскиза. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Способы закрепления нити на ткани.

Основные понятия: «домашний уют», «декор»

Умения: подбирать рисунок и составлять эскиз, закреплять нить на ткани.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Техника выполнения простых украшающих швов - 2 ч.

Теория. Разбор техники выполнения стебельчатого, тамбурного, петельного швов, двусторонней глади и швов «вперед» иголку, «за иголку».

Практическая работа. Совершенствование и закрепление навыков по выполнению изученных швов.

Основные понятия: названия простых украшающих швов.

Умения: правильно выполнять каждый из перечисленных швов.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел V. Современная вышивка в интерьере детской комнаты (4 часа).

Тема 1. Современная вышивка в интерьере детской комнаты - 2ч.

Теория. Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения вышивки в интерьере. Показ слайдов, фотографий.

Практическая работа. Самостоятельная работа по подбору цвета и узора вышивки в интерьере детской комнаты. Подготовка материалов и инструментов для вышивки крестом.

Форма контроля: беседа, самостоятельная работа.

Тема 2. Техника выполнения вышивки крестом на канве - 2ч.

Теория. Разбор техники выполнения вышивки крестом на канве.

Практическая работа. Выполнение первого ряда горизонтальных, вертикальных и диагональных крестиков. Отработка вышивки в технике «крест» по схеме.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел VI. Русская тряпичная кукла – оберег жилища (4 часа).

Тема 1. История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы. - 2 ч.

Теория. История возникновения народной куклы. Разбор способа изготовления куклы «Пеленашка» и куклы «Бессонница».

Практическая работа. Подготовка деталей, изготовление тряпичных куклы.
Основные понятия: обряд, традиции.

Умения: правильно подбирать материал для куклы.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление. Обереговая роль куклы. - 2 ч.

Теория. Классификация по назначению, по образу и по способу изготовления.

История возникновения куклы. Разбор способа изготовления куклы «Колокольчик».

Практическая работа. Подготовка деталей из лоскутков ткани по шаблонам. Сборка деталей согласно инструкционной карте. Декоративное оформление куклы «Колокольчик».

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами,

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел VII. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг» (4 часа)

Тема 1. Знакомство с понятием «скрапбукинг» История развития данной техники. 2 ч.

Теория. История развития скрапбукинга в России и за рубежом. Знакомство с материалами, инструментами и украшающими элементами.

Практическая работа. Разработка скетчей (шаблонов).

Основные понятия: «скрапбукинг», «скетч».

Умения: использовать творческий потенциал в разработке скетчей.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Основы скрапбукинга. Техники и приемы. 2 ч.

Теория. Базовые техники и стили в скрапбукинге. Варианты применения.

Практическая работа. Создание рваного края, использование дистрессовых чернил, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин. Страницка в стиле «Винтаж»

Основные понятия: «стиль», «дистрессинг», «винтаж».

Умения: применять различные техники, создавать винтажные работы.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел VIII. Праздник в доме (4 часа)

Тема 1. Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола.

2 ч.

Теория. Общие принципы сервировки и украшения стола. Особенности сервировки стола для детского праздника. Показ слайдов

Практическая работа. Декоративное кольцо для салфеток в технике «скрапбукинг».

Основные понятия: «сервировка».

Умения: правильно и красиво оформить праздничный стол.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, викторина, практическая работа.

Тема 2. Гостевой этикет. 2 ч.

Теория. Правила этикета для детей. Гостевой этикет. Речевой этикет.

Правила поведения за столом. Ролевая игра: «Как правильно дарить подарок (сувенир)».

Практическая работа. Изготовление элемента декора к празднику.

Основные понятия: «этикет».

Умения: вести себя в гостях и принимать гостей у себя.

Качества: вежливость, внимательность, доброжелательность.

Форма контроля: беседа, игра, практическая работа.

Раздел IX. Экскурсия «Мир красоты» (4 часа)

Тема 1. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея. 2 ч.

Тема 2. Посещение выставки в ЦВЗ. 2 ч.

Форма контроля: ознакомительная беседа.

Раздел X. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля. (2 часа)

Тема. Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля. Подведение итогов. 2 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения. Дополнительный вариант, 72 часа.

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего часов	
1. Вводный	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2ч.	Беседа, начальная диагностика.
2. Традиции русского народа и современность				4ч	
2.1	Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа.	1	1	2ч	Беседа, практическая работа.
2. 2	Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа.
3. Дизайн интерьера, его декоративное оформление.				4 ч.	
3.1	Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения.	1	3	2ч.	Беседа, практическая работа.
3.2	Цвет в интерьере. Гармоничное	1	3	2ч.	Тестирование,

	использование декоративных средств.				самостоятельная работа.
4. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора.				16ч.	
4.1	Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки.	1	3	6 ч.	Беседа, практическая работа
4.2	Техника выполнения простых украшающих швов.	1	7	10 ч.	Практическая работа
5. Современная вышивка в интерьере детской комнаты				8 ч.	
5.1	Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения в интерьере.	1	3	4 ч.	Беседа, самостоятельная работа
5.2	Техника выполнения вышивки крестом на канве.	1	3	4ч.	Практическая работа
6. Русская тряпичная кукла – оберег жилища				12ч.	
6.1	История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы.	1	3	4ч.	Беседа, практическая работа
6.2	Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление. Обереговая роль куклы.	1	7	8ч.	Беседа, практическая работа

7. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»				8 ч.	
7.1	Знакомство с понятием «скрапбукинг» <u>История развития данной техники.</u>	1	3	4 ч.	Беседа, практическая работа
7.2	Основы скрапбукинга. Техники и приемы.	1	3	4 ч.	Беседа, практическая работа
8. Праздник в доме				12ч.	
8.1	Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола.	2	2	4 ч.	Беседа, викторина, практическая работа
8.2	Гостевой этикет	2	6	8 ч.	Беседа, игра, практическая работа

9. Экскурсия «Мир красоты»				4ч.	
9.1	Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	2	-	2 ч.	Ознакомительная беседа
9.2	Посещение выставки в ЦВЗ	2	-	2 ч.	Экскурсия
10. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля.				2ч.	
10.1	Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля.	2	-	2 ч.	Итоговое тестирование
Итого		24	48	72ч.	

**Содержание программы первого года обучения.
Дополнительный вариант, 72 часа.**

Раздел I. Вводный (2 часа)

Тема. Вводное занятие - 2ч.

Теория. Знакомство с программой. Эстетические требования к оформлению бытовой жизни человека. Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического оформления предметов быта. Необходимые материалы, приспособления, инструменты.
Правила техники безопасности. Наглядные пособия: вышитые изделия и изделия, выполненные в лоскутной технике. Образцы ниток, тканей, образцы декоративных швов, инструменты и украшения. Начальная диагностика.

Основные понятия: «эстетика», «эстетика быта», декоративно-прикладное творчество.

Форма контроля: беседа.

Раздел II. Традиции русского народа и современность (4 часа)

Тема 1. Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа - 2ч.

Теория. Исторический экскурс.

Практическая работа. Изготовление коллективной работы – панно в технике «лоскутная мозаика», выполненное путем приклеивания лоскутков ткани к основе по заданному орнаменту. Подготовка блоков.

Умения: навыки работы с инструментами и материалами, работать с шаблонами.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, выполнение задания по инструкционной карте, практическая работа.

Тема 2. Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека - 2 ч.

Теория. Традиционные техники и приемы для украшения изделия. Показ слайдов или фотоматериалов.

Практическая работа. Продолжение коллективной работы. Сборка орнаментального узора.

Умения: навыки работы с ножницами и клеем.

Качества: аккуратность, точность приклеивания деталей к основе.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел III. Дизайн интерьера, его декоративное оформление (8 часов)

Тема 1. Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения - 4ч.

Теория. Зонирование помещения.

Практическая работа. Обсуждение задания: «Моя детская комната», основные наброски на бумаге.

Основные понятия: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары».

Умения: составлять эскиз.

Качества: наблюдательность, фантазия.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Цвет в интерьере. Гармоничное использование декоративных средств - 4ч.

Теория. Цветоведение. Подбор материала по цветовой гамме (гармония цвета)

Практическая работа. Индивидуальная творческая работа (коллаж Желаний) по созданию интерьера детской комнаты для мальчика или для девочки с учетом возраста и увлечений. Выполнение коллажа.

Умения: умение составлять композицию и подбирать цветовую гамму.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: тестирование, самостоятельная работа.

Раздел IV. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора (12 часов).

Тема 1. Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки - 4ч.

Теория. Знакомство с понятием «домашний уют», предметы домашнего уюта. Вышивка как элемент декора.

Практическая работа. Подбор рисунка для вышивки и составление эскиза. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Способы закрепления нити на ткани.

Основные понятия: «домашний уют», «декор»

Умения: подбирать рисунок и составлять эскиз, закреплять нить на ткани.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Техника выполнения простых украшающих швов - 8ч.

Теория. Разбор техники выполнения стебельчатого, тамбурного, петельного швов, двусторонней глади и швов «вперед» иголку, «за иголку».

Практическая работа. Совершенствование и закрепление навыков по выполнению изученных швов.

Основные понятия: названия простых украшающих швов.

Умения: правильно выполнять каждый из перечисленных швов.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел V. Современная вышивка в интерьере детской комнаты (8 часов).

Тема 1. Современная вышивка в интерьере детской комнаты - 4ч.

Теория. Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения вышивки в интерьере. Показ слайдов, фотографий.

Практическая работа. Самостоятельная работа по подбору цвета и узора

вышивки в интерьере детской комнаты. Подготовка материалов и инструментов для вышивки крестом.

Форма контроля: беседа, самостоятельная работа.

Тема 2. Техника выполнения вышивки крестом на канве - 4ч.

Теория. Разбор техники выполнения вышивки крестом на канве.

Практическая работа. Выполнение первого ряда горизонтальных, вертикальных и диагональных крестиков. Отработка вышивки в технике «крест» по схеме.

Умения: правильно выполнять каждый из перечисленных направлений, разбираться в схемах.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел VI. Русская тряпичная кукла – оберег жилища (12 часа).

Тема 1. История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы - 4 ч.

Теория. История возникновения народной куклы. Разбор способа изготовления куклы «Пеленашка» и куклы «Бессонница».

Практическая работа. Подготовка деталей, изготовление тряпичных куклы.
Основные понятия: обряд, традиции.

Умения: правильно подбирать материал для куклы.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление. Обереговая роль куклы. - 8 ч.

Теория. Классификация по назначению, по образу и по способу изготовления.

История возникновения куклы. Разбор способа изготовления куклы «Колокольчик».

Практическая работа. Подготовка деталей из лоскутков ткани по шаблонам. Сборка деталей согласно инструкционной карте. Декоративное оформление куклы «Колокольчик».

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами,

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел VII. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг» (8 часа)

Тема 1. Знакомство с понятием «скрапбукинг». История развития данной техники. 4 ч.

Теория. История развития скрапбукинга в России и за рубежом. Знакомство с материалами, инструментами и украшающими элементами.

Практическая работа. Разработка скетчей (шаблонов).

Основные понятия: «скрапбукинг», «скетч».

Умения: использовать творческий потенциал в разработке скетчей.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Тема 2. Основы скрапбукинга. Техники и приемы. 4 ч.

Теория. Базовые техники и стили в скрапбукинге. Варианты применения.

Практическая работа. Создание рваного края, использование дистрессовых чернил, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин. Страницка в стиле «Винтаж».

Основные понятия: «стиль», «дистрессинг», «винтаж».

Умения: применять различные техники, создавать винтажные работы.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Форма контроля: беседа, практическая работа.

Раздел VIII. Праздник в доме (12 часов)

Тема 1. Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола - 4 ч.

Теория. Общие принципы сервировки и украшения стола. Особенности сервировки стола для детского праздника. Показ слайдов

Практическая работа. Декоративное кольцо для салфеток в технике «скрапбукинг».

Основные понятия: «сервировка».

Умения: правильно и красиво оформить праздничный стол.

Качества: аккуратность.

Форма контроля: беседа, викторина, практическая работа.

Тема 2. Гостевой этикет. 8 ч.

Теория. Правила этикета для детей. Гостевой этикет. Речевой этикет.

Правила поведения за столом. Ролевая игра: «Как правильно дарить подарок (сувенир)».

Практическая работа. Изготовление элемента декора к празднику.

Основные понятия: «этикет».

Умения: вести себя в гостях и принимать гостей у себя.

Качества: вежливость, внимательность, доброжелательность.

Форма контроля: беседа, игра, практическая работа.

Раздел IX. Экскурсия «Мир красоты» (4 часа)

Тема 1. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея. 2 ч.

Тема 2. Посещение выставки в ЦВЗ. 2 ч.

Форма контроля: ознакомительная беседа, экскурсии.

Раздел X. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля. (2 часа)

Тема. Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля. 2 ч.

Форма контроля: итоговое тестирование.

.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения. Базовый вариант, 144 часа.

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего часов	
1. Вводный	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2ч.	Беседа, начальная диагностика.
2. Традиции русского народа и современность				6ч	
2.1	Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа.	1	1	2ч	Беседа, практическая работа.
2. 2	Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа.
2.3	Эстетическое оформление готового изделия.	1	1	2ч.	Практическая работа.
3. Дизайн интерьера, его декоративное оформление.				4ч.	
3.1	Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения.	1	1	2ч.	Беседа, практическая работа.
3.2	Цвет в интерьере. Гармоничное использование декоративных средств.	1	1	2ч.	Тестирование, самостоятельная работа.
4. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора.				26ч.	
4.1	Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки.	1	3	4 ч.	Беседа, практическая работа
4.2	Техника выполнения простых украшающих швов.	1	11	12 ч.	Практическая работа
4.3	Изготовление изделия для кухни по выбору: салфетка, панно, фартук, прихватка.	-	10	10ч.	Практическая работа

5. Современная вышивка в интерьере детской комнаты				24 ч.	
5.1	Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения в интерьере.	1	3	4 ч.	Беседа, самостоятельная работа
5.2	Техника выполнения вышивки крестом на канве.	1	7	8ч.	Практическая работа
5.3	Изготовление вышитой картины на детскую тематику (мотив по выбору).	-	10	10ч.	Практическая работа
5.4	Выставка-презентация детских работ по вышивке.	2	-	2ч.	Творческая работа
6. Русская тряпичная кукла – оберег жилища				16ч.	
6.1	История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы.	1	3	4ч.	Беседа, практическая работа
6.2	Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление. Обереговая роль куклы.	1	3	4ч.	Беседа, практическая работа
6.3	Обереговая роль куклы. Изготовление куклы «Баба-Берегиня».	1	3	4ч.	Беседа, практическая работа
6.4	Изготовление куклы «День и ночь», ее декоративное оформление.	1	3	4ч.	Беседа, практическая работа

7. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»				14 ч.	
7.1	Знакомство с понятием «скрапбукинг» <u>История развития данной техники.</u>	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
7.2	Основы скрапбукинга. Техники и приемы.	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
7.3	Виды открыток. Создание фона.	1	1	2 ч.	Беседа, практическая работа
7.4	Изготовление поздравительной открытки	-	4	4ч.	Практическая работа
7.5	Изготовление альбомной странички «Моя семья»	-	4	4ч.	Практическая работа
8. Праздник в доме				24ч.	

8.1	Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола.	2	2	4 ч.	Беседа, викторина, практическая работа
8.2	Гостевой этикет	1	1	2 ч.	Беседа, игра, практическая работа
8.3	Изготовление подарка с использованием вышивки	-	6	6ч.	Практическая работа
8.4	Изготовление подарка в технике «скрапбукинг»	-	4	4ч.	Практическая работа
8.5	История сувенира, его назначение.	1	7	8ч.	Беседа, практическая работа
9. Экскурсия «Мир красоты»				8ч.	
9.1	Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	4	-	4 ч.	Ознакомительная беседа
9.2	Посещение выставки в ЦВЗ	4	-	4 ч.	Экскурсия
10. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля.				18ч.	
10.1	Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля.	4	-	4 ч.	Итоговое тестирование
10.2	Подготовка и участие в выставках	-	14	14ч.	Творческая работа
11. Заключительное занятие «Свой дом украсим сами»				2 ч.	
	Выставка детских работ. Представление изделий, выполненных своими руками.	2	-	2ч.	Выставка
Итого		36	108	144ч	

**Содержание программы первого года обучения.
Основной вариант, 144 часа.**

Раздел I. Вводный (2 часа)

Тема. Вводное занятие - 2ч.

Теория. Знакомство с программой. Эстетические требования к оформлению бытовой жизни человека. Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического оформления предметов быта. Необходимые материалы, приспособления, инструменты.
Правила техники безопасности. Наглядные пособия: вышитые изделия и изделия, выполненные в лоскутной технике. Образцы ниток, тканей, образцы декоративных швов, инструменты и украшения. Начальная диагностика.

Основные понятия: «эстетика», «эстетика быта», декоративно-прикладное творчество.

Раздел II. Традиции русского народа и современность (6 часов)

Тема 1. Роль декоративно-прикладного творчества в сохранении традиций и культуры русского народа - 2ч.

Теория. Исторический экскурс.

Практическая работа. Изготовление коллективной работы – панно в технике «лоскутная мозаика», выполненное путем приклеивания лоскутков ткани к основе по заданному орнаменту. Подготовка блоков.

Умения: навыки работы с инструментами и материалами, работать с шаблонами.

Качества: аккуратность.

Тема 2. Использование традиционных техник и приемов в эстетическом оформлении быта современного человека - 2 ч.

Теория. Традиционные техники и приемы для украшения изделия. Показ слайдов или фотоматериалов.

Практическая работа. Продолжение коллективной работы. Сборка орнаментального узора.

Умения: навыки работы с ножницами и клеем.

Качества: аккуратность, точность приклеивания деталей к основе.

Тема 3. Эстетическое оформление готового изделия - 2ч.

Практическая работа. Творческая работа по эстетическому оформлению готового изделия.

Умения: правильно подбирать декоративный материал.

Качества: аккуратность, фантазия.

Раздел III. Дизайн интерьера, его декоративное оформление (4 часа)

Тема1. Знакомство с понятиями: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары». Организация пространства помещения - 2ч.

Теория. Зонирование помещения.

Практическая работа. Обсуждение задания: «Моя детская комната», основные наброски на бумаге.

Основные понятия: «дизайн», «интерьер», «декоративные аксессуары».

Умения: составлять эскиз.

Качества: наблюдательность, фантазия.

Тема 2. Цвет в интерьере. Гармоничное использование декоративных средств - 2ч.

Теория. Цветоведение. Подбор материала по цветовой гамме (гармония цвета)

Практическая работа. Индивидуальная творческая работа (коллаж Желаний) по созданию интерьера детской комнаты для мальчика или для девочки с учетом возраста и увлечений. Выполнение коллажа.

Умения: умение составлять композицию и подбирать цветовую гамму.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Раздел IV. Предметы домашнего уюта. Простые украшающие швы как элемент декора (26 часов).

Тема 1. Что такое домашний уют и как его достичь? Эстетическое оформление изделия для дома с использованием вышивки - 4ч.

Теория. Знакомство с понятием «домашний уют», предметы домашнего уюта. Вышивка как элемент декора.

Практическая работа. Подбор рисунка для вышивки и составление эскиза. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Способы закрепления нити на ткани.

Основные понятия: «домашний уют», «декор»

Умения: подбирать рисунок и составлять эскиз, закреплять нить на ткани.

Качества: аккуратность.

Тема 2. Техника выполнения простых украшающих швов - 12 ч.

Теория. Разбор техники выполнения стебельчатого, тамбурного, петельного швов, двусторонней глади и швов «вперед» иголку, «за иголку».

Практическая работа. Совершенствование и закрепление навыков по выполнению изученных швов.

Основные понятия: названия простых украшающих швов.

Умения: правильно выполнять каждый из перечисленных швов.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Тема 3. Изготовление изделия для кухни по выбору: салфетка, панно, фартук, прихватка. - 10 ч.

Практическая работа. Составление эскиза. Выбор рисунка и перевод его на ткань. Подбор ниток мулине по цветовой гамме. Закрепление нити на ткани. Выполнение комбинированной вышивки.

Основные понятия: комбинированная вышивка.

Умения: переводить (копировать) рисунок на ткань, закреплять нитку без узелка, правильно выполнять приемы работы, умение исправлять ошибки.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Раздел V. Современная вышивка в интерьере детской комнаты (24 часа).

Тема 1. Современная вышивка в интерьере детской комнаты - 4ч.

Теория. Гармоничное сочетание узора и цвета вышивки с интерьером. Выбор места расположения вышивки в интерьере. Показ слайдов, фотографий.

Практическая работа. Самостоятельная работа по подбору цвета и узора вышивки в интерьере детской комнаты. Подготовка материалов и инструментов для вышивки крестом.

Тема 2. Техника выполнения вышивки крестом на канве - 8ч.

Теория. Разбор техники выполнения вышивки крестом на канве.

Практическая работа. Выполнение первого ряда горизонтальных, вертикальных и диагональных крестиков. Отработка вышивки в технике «крест» по схеме.

Тема 3. Изготовление вышитой картины на детскую тематику (мотив по выбору) - 10ч.

Практическая работа. Выполнение вышивки. Использование рамки и паспарту для оформления готовой работы.

Основные понятия: паспарту.

Умения: умение декоративно оформить изделие.

Качества: аккуратность.

Тема 4. Выставка-презентация детских работ по вышивке -2 ч.

Основные понятия: презентация.

Умения: умение выступать перед аудиторией.

Раздел VI. Русская тряпичная кукла – оберег жилища (16 часов).

Тема 1. История тряпичной куклы, обряды и традиции. Изготовление тряпичной куклы - 4 ч.

Теория. История возникновения народной куклы. Разбор способа изготовления куклы «Пеленашка» и куклы «Бессонница».

Практическая работа. Подготовка деталей, изготовление тряпичных куклы.
Основные понятия: обряд, традиции.

Умения: правильно подбирать материал для куклы.

Качества: аккуратность.

Тема 2. Классификация тряпичных кукол. Изготовление куклы «Колокольчик», ее декоративное оформление - 4 ч.

Теория. Классификация по назначению, по образу и по способу изготовления.

История возникновения куклы. Разбор способа изготовления куклы «Колокольчик».

Практическая работа. Подготовка деталей из лоскутков ткани по шаблонам. Сборка деталей согласно инструкционной карте. Декоративное оформление куклы «Колокольчик».

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами,

Качества: аккуратность.

Тема 3. Обереговая роль куклы. Изготовление куклы «Баба-Берегиня» - 4 ч.

Теория . Обереговая роль куклы.

Практическая работа. Изготовление куклы из лыка согласно инструкционной карте. Подготовка деталей одежды из лоскутков ткани по шаблонам. Сборка деталей. Творческая работа по декоративному оформлению куклы «Баба-Берегиня».

Основные понятия: оберег.

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами.

Качества: аккуратность.

Тема 4. Изготовление куклы «День и ночь», ее декоративное оформление - 4 ч.

Теория . Разбор способа изготовления куклы «День и ночь».

Практическая работа. Подготовка деталей из лоскутков ткани по шаблонам. Сборка деталей согласно инструкционной карте. Декоративное оформление куклы «День и ночь».

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами,

Качества: аккуратность.

Раздел VII. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг» (14 часа)

Тема 1. Знакомство с понятием «скрапбукинг». История развития данной техники – 2 ч.

Теория. История развития скрапбукинга в России и за рубежом. Знакомство с материалами, инструментами и украшающими элементами.

Практическая работа. Разработка скетчей (шаблонов).

Основные понятия: «скрапбукинг», «скетч».

Умения: использовать творческий потенциал в разработке скетчей.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Тема 2. Основы скрапбукинга. Техники и приемы. 2 ч.

Теория. Базовые техники и стили в скрапбукинге. Варианты применения.

Практическая работа. Создание рваного края, использование дистрессовых чернил, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин. Страницка в стиле «Винтаж»

Основные понятия: «стиль», «дистрессинг», «винтаж».

Умения: применять различные техники, создавать винтажные работы.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Тема 3. Виды открыток. Создание фона. 2 ч

Теория. Разновидности открыток. **Структурный фон.**

Практическая работа. Разработка и создание дизайна открытки.

Основные понятия: «структура», «фон».

Умения: работать с красками, чернилами, штампами.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Тема 4. Изготовление и декоративное оформление поздравительной открытки. 4 ч.

Практическая работа. Разработка эскиза, подготовка деталей и изготовление открытки ручной работы.

Умения: работать с красками, чернилами, штампами, с элементами декора.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Тема 5. Изготовление альбомной странички на тему: «Моя семья». 4 ч.

Практическая работа. Разработка и декоративное оформление альбомной странички на тему: «Моя семья».

Умения: работать с красками, чернилами, штампами, с элементами декора.

Качества: аккуратность, сосредоточенность, усидчивость.

Раздел VIII. Праздник в доме (24 часа)

Тема 1. Эстетическое оформление и сервировка праздничного стола. 4 ч.

Теория. Общие принципы сервировки и украшения стола. Особенности сервировки стола для детского праздника. Показ слайдов

Практическая работа. Декоративное кольцо для салфеток в технике «скрапбукинг».

Основные понятия: «сервировка».

Умения: правильно и красиво оформить праздничный стол.

Качества: аккуратность.

Тема 2. Гостевой этикет. 2 ч.

Теория. Правила этикета для детей. Гостевой этикет. Речевой этикет.

Правила поведения за столом. Ролевая игра: «Как правильно дарить подарок (сувенир)».

Практическая работа. Изготовление элемента декора к празднику.

Основные понятия: «этикет».

Умения: вести себя в гостях и принимать гостей у себя.

Качества: вежливость, внимательность, доброжелательность.

Тема 3. Изготовление подарка с использованием вышивки. 6ч.

Практическая работа. Изготовление коллективной работы. Выполнение вышитых миниатюр в технике «крест» на ткани (тематика по выбору). Закрепление миниатюр на общем тканном фоне изделия. Творческая работа по декоративному оформлению панно. Декор рамки.

Умения: закрепление навыков по вышивке.

Качества: трудолюбие и аккуратность, умение решать творческие задачи

Тема 4. Изготовление подарка в технике «скрапбукинг». 4 ч.

Практическая работа. Изготовление открытки «С Днем рождения!». Подбор материала, подготовка деталей, сборка деталей открытки путем склеивания, декорирование.

Умения: закрепление навыков в технике «скрапбукинг».

Качества: трудолюбие и аккуратность.

Тема 5. История сувенира, его назначение. 8 ч.

Теория. История сувенира, его назначение, классификация.

Практическая работа. Изготовление сувенира «Кукла-травница». Выбор материала, подготовка деталей, сборка деталей. Декоративное оформление куклы.

Умения: закрепление навыков в изготовлении традиционных кукол.

Качества: трудолюбие и аккуратность.

Раздел IX. Экскурсия «Мир красоты» (8 часов)

Тема 1. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея. 4 ч.

Тема 2. Посещение выставки в ЦВЗ. 4 ч.

Раздел X. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля. (18часов)

Тема 1. Традиционные и нетрадиционные виды контроля. 4 ч.

Тема 2. Подготовка и участие в выставках. 14ч.

Раздел XI. Заключительное занятие «Свой дом украсим сами» (2 часа)

Тема. Выставка детских работ. Представление изделий, выполненных своими руками. 2 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения. Основной вариант, 216 часов.

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	Всего часов	
1.Вводный	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	-	2ч.	Беседа, начальная диагностика.
2. Быт древних славян. Народный орнамент в быту.				36ч.	
2.1	Роль обрядов в жизни человека.	2	16	18ч	Беседа, практическая работа.
2. 2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	2	16	18ч.	Беседа, практическая работа.
3.Традиционная русская вышивка в быту как средство эстетического оформления изделия.				44ч.	
3.1	История русской вышивки, ее назначение.	2	20	22ч.	Беседа, практическая работа.
3.2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	2	20	22ч.	Самостоятельная работа.
4. Современная вышитая миниатюра в интерьере кухни по мотивам «Гжель» и «Хохлома»				40 ч.	
4.1	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	2	18	20 ч.	Беседа, практическая работа
4.2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	2	18	20 ч.	Беседа, практическая работа

5.	<i>Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища</i>	2	16	18 ч.	Беседа, практическая работа
6.	<i>Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.</i>	2	20	22ч.	Беседа, практическая работа
7.	<i>Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»</i>	2	26	28ч.	Беседа, творческая работа

9. Экскурсия «Мир красоты»				8ч.	
9.1	Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	4	-	4 ч.	Ознакомительная беседа, экскурсия
9.2	Посещение выставки в ЦВЗ	4	-	4 ч.	Ознакомительная беседа, экскурсия
10. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля.				16ч.	
10.1	Заключительное занятие. Традиционные и нетрадиционные виды контроля.	2	-	2 ч.	Итоговое тестирование
10.2	Подготовка и участие в выставках	-	14	14ч.	Творческая работа
11. Заключительное занятие «Свой дом украсим сами»				2 ч.	
	Выставка-презентация детских работ.	2	-	2ч.	Выставка
Итого		32	184	216ч	

**Содержание программы второго года обучения.
Основной вариант, 216 часов.**

Раздел I. Вводный (2 часа)

Тема. Вводное занятие - 2ч.

Теория. Знакомство с программой. Народные традиции эстетики быта. Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического оформления предметов быта.

Необходимые материалы, приспособления, инструменты. **Правила техники безопасности.** Наглядные пособия: вышитые изделия и изделия, выполненные в технике «аппликация». Образцы ниток, тканей, образцы традиционной русской вышивки, образцы кукол-оберегов. Начальная диагностика.

Основные понятия: «традиции», «аппликация», декоративно-прикладное творчество.

Раздел II. Быт древних славян. Народный орнамент в быту. (36 часов)

Тема 1. Роль обрядов в жизни человека. 18 ч.

Теория. Семейно-бытовые обряды русского народа, Обрядовые предметы: крестильная пеленка, столешник, полотенце, рубаха-покосница. Украшение изделий вышивкой.

Практическая работа. Перевод рисунка на ткань. Украшение небольшого полотенца вышивкой (тамбурный шов).

Основные понятия: «обряд»

Умения: навыки работы с копировальной бумагой и калькой.

Качества: сосредоточенность, внимание.

Тема 2. Растительный и геометрический орнаменты в вышивке. 18 ч.

Теория. Построение орнамента. Разбор техники выполнения вышивки.

Практическая работа. Составление геометрического и растительного орнамента. Вышивка по эскизам.

Основные понятия: «орнамент»

Умения: правильно повторять и чередовать элементы орнамента

Качества: внимательность, аккуратность.

Раздел III. Традиционная русская вышивка в быту как средство эстетического оформления изделия (44 часа)

Тема 1. История русской вышивки, ее назначение. Счетная гладь. 22 ч.

Теория. Характерные особенности. Сюжеты и образы в русской вышивке. Знакомство с техникой выполнения счетной глади.

Практическая работа. Отработка техники выполнения вышивки «счетная гладь» на ткани. Изготовление изделия для дома. Салфетка. Выбор ткани и рисунка для вышивания. Выполнение вышивки по схеме. Оформление края салфетки тесьмой.

Умения: навыки выполнения традиционной вышивки, способы оформления изделия.

Качества: усидчивость, аккуратность.

Тема 2. Счетные швы «роспись» и «набор», их применение в оформлении изделий. 22 ч.

Теория. Разбор техники выполнения вышивки счетными швами: «роспись» и «набор».

Практическая работа. Отработка техники выполнения счетных швов на ткани. Изготовление изделия для дома по выбору. Выполнение вышивки по схеме.

Основные понятия: названия счетных швов.

Умения: навыки выполнения традиционной вышивки, способы оформления изделия.

Качества: усидчивость, аккуратность.

Раздел IV. Современная вышитая миниатюра в интерьере кухни по мотивам «Гжель» и «Хохлома» (40 часов)

Тема 1. Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец). 20 ч.

Теория. История возникновения художественных промыслов. Отличительная особенность хохломской росписи.

Практическая работа.

Закрепление навыков по выполнению вышивки крестом. Вышивка картин-миниатюр для интерьера кухни в технике «простой крест» по мотивам «Хохломская роспись».

Умения: оценивать красоту и пользу в быту произведений народных мастеров.

Качества: усидчивость, аккуратность.

Тема 2. Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово). 20 ч.

Теория. История возникновения художественных промыслов

Практическая работа. Закрепление навыков по выполнению вышивки крестом. Вышивка картин-миниатюр для интерьера кухни в технике «простой крест» по мотивам «Гжель».

Умения: оценивать красоту и пользу в быту произведений народных мастеров.

Качества: усидчивость, аккуратность.

Раздел V. Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища(18 часов)

Теория. Многофункциональная роль обрядовых кукол. Место обереговой куклы в доме.

Практическая работа. Изготовление куклы: «Домашняя масленица». Подбор материала для изготовления куклы. Подготовка деталей. Работа по сборке деталей. Эстетическое оформление куклы с использованием вышивки.

Умения: правильно подбирать материал и украшения для куклы, работать с шаблонами,

Качества: аккуратность.

Раздел VI. Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта. (22 час)

Теория. Демонстрация изделий, декоративно оформленных аппликацией. Технология выполнения аппликации с прикрепом (тамбурный шов, петельный шов, гладь).

Практическая работа. Выполнение аппликации на ткани. Изготовление панно «Времена года».

Основные понятия: «аппликация»

Умения: правильно подбирать ткани и нитки для аппликации, самостоятельно выполнять прикрепы и исправлять ошибки.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Раздел VII. Оригинальный декор в технике «скрапбукинг». (28 часов)

Теория. Идеи и приемы оформления скрап-странички, мини-альбома.

Практическая работа. Изготовление и декоративное оформление альбома с фотографиями.

Умения: владеть приемами декорирования.

Качества: аккуратность, усидчивость.

Раздел VIII. Экскурсия «Мир красоты» (12 часов)

Тема 1. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея. 6 ч.

Тема 2. Посещение выставки в ЦВЗ. 6 ч.

Раздел IX. Подведение итогов изучаемых тем. Текущий и итоговый формы контроля. (12 часов)

Тема 1. Традиционные и нетрадиционные виды контроля. 6 ч.

Тема 2. Участие в выставках. 6 ч.

Раздел X. Заключительное занятие «Свой дом украсим сами» (2 часа)

Тема. Выставка-презентация детских работ. 2ч.

Мониторинг образовательных результатов.

С первого года обучения проводится диагностика уровня развития детей. Путём диагностических исследований определяется, насколько у ребёнка сформирован интерес к избранному виду творчества, выявляются приобретённые им умения и навыки работы с

простыми ручными инструментами, умение организовать свою работу, содержать рабочее место в порядке, коммуникативные умения и качества. Диагностика проводится в три этапа – в начале учебного года, в середине и в конце. По результатам и сравнению этих исследований определяется уровень динамики развития и обученности каждого ребенка, степень освоения программы.

В ходе реализации данной программы отслеживаются показатели **личностных достижений** учащихся:

- направленность динамики личностных изменений;
- нравственное развитие;
- уровень творческой активности;
- уровень практической реализации творческих достижений учащихся (участие в выставках, олимпиадах, соревнованиях).

Данные показатели отслеживаются визуально и основываются на личном наблюдении педагога на протяжении занятий в течение всего учебного года.

Текущий контроль – оперативная и динамическая проверка результатов обучения, сопутствующая процессу формирования знаний, выработка и закрепление умений и навыков.

Итоговый контроль – оценка результатов обучения за полугодие, год.

Формами подведения итогов реализации программы могут быть:

- составление альбома лучших работ;
- проведение отчетной выставки в группе, на родительском собрании;
- итоговые конкурсы.

Критерии проверки обученности, развития и степени освоения программы:

1. Умение пользоваться инструментами.
2. Умение правильно выбирать материал.
3. Умение копировать рисунок.
4. Умение увеличивать или уменьшать рисунок
5. Умение создавать эскиз.
6. Умение составлять цветовую гармонию
7. Умение правильно выполнять приемы работы.
8. Умение исправлять ошибки.
9. Умение правильно закреплять нитку.
10. Умение декоративно оформить изделие.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения программы дети должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- русскую культуру, ее богатство, разнообразие и красоту;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- основные приемы создания и оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- понятия и термины, характерные для различных видов декоративно-прикладного искусства;
- изученные виды тканей, специфику разных видов ниток;
- знание отличительных особенностей и приемов различных техник исполнения;
- законы построения композиции;
- правильно определять место художественной вещи в интерьере русской избы и особенности современного дизайна;
- правила этикета;
- историю возникновения тряпичной куклы, ее классификацию и функциональность;

- название центров традиционных народных художественных промыслов России.

В результате освоения программы дети должны **уметь**:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правильно и рационально организовать свое рабочее место;
- выполнять изделия любой сложности и создавать свои на основе полученных знаний;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- решать эстетические и творческие задачи по моделированию изделий, пользуясь эскизом;
- подбирать цветовую гамму для изделия, соединять вместе разнообразные материалы;
- выбирать ткань по назначению, закреплять нить на ткани без узелка, переводить рисунок на ткань через копировальную бумагу;
- грамотно выбирать различные виды швов для создания, вышиваемого узора;
- выполнять простые украшающие швы, счетные швы;
- передать выразительность орнамента при помощи технических средств выполнения определенных элементов;
- составлять геометрический и растительный орнаменты;
- украшать предметы быта тесьмой, вышивкой, аппликацией;
- владеть основными приемами и методами оформления традиционных скрапработ;
- владеть приемами и способами изготовления тряпичной куклы;
- участвовать в создании коллективных работ;
- эмоционально откликаться на произведения декоративно-прикладного искусства, находить образные слова и выражения для рассказов о них;
- самостоятельно работать с литературой.

Важной частью учебного процесса является воспитательная работа в объединении. Она повышает интерес детей к занятиям в объединение, а также способствует более полному раскрытию и развитию личности ребёнка.

Воспитательная работа включает в себя:

- проведение тематических бесед;
- проведение конкурсов, викторин, соревнований;
- проведение экскурсий;
- участие детей в конкурсах, выставках, посвящённых техническому творчеству.

Такие мероприятия, как выставки, конкурсы, служат так же формой подведения итогов реализации данной программы.

Уровень результатов обучения можно проследить при помощи критериев диагностики обученности. Анализ проводится два раза в учебном году. Каждый критерий оценивается по трехбалльной системе. Общее количество баллов суммируется и выводится средний балл.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: практическое, теоретическое, комбинированное занятие, беседа, выставка, конкурс, просмотр, экзамен, публичная защита проектов, исследовательская конференция, тематический диспут, диалог, коллективно-творческое дело, беседа, праздник и др.

Вид организации работы детей на занятиях: фронтальный, коллективный, групповой, коллективно-групповой, индивидуальный.

Методы организации занятий:

- практический (упражнения, практические задания, наблюдение и др.);
- словесный (беседа, объяснение, рассказ и др.);
- проблемное обучение (поисковая работа, самостоятельная разработка идеи и др.);
- рефлексивный;
- исследовательский;
- наглядный (работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация иллюстраций и др.);
- физкультминутки, динамические паузы.

Средства обучения:

Дидактический и лекционный материал:

- тематическая литература, журналы, брошюры по различным видам рукоделия;
- справочный материал;
- демонстрационный материал (схемы, эскизы, плакаты, фотографии и др.);
- методические разработки уроков и мастер-классов по темам;
- конспекты бесед, игр, занятий;
- тесты по каждому году обучения;
- раздаточный материал (шаблоны, схемы, выкройки и др.);
- образцы готовых изделий;
- тематические видео и аудиозаписи.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее нормам СЭС, с освещением, столами и стульями;
- стеллаж для хранения материалов, инструментов;
- образцы готовых изделий, иллюстрации, фотографии и др.;
- методические разработки мастер-классов, занятий;
- раздаточный и дидактический материал;
- простые и цветные карандаши, ластик, мел;
- бумага альбомная или для черчения, картон, калька, копировальная бумага
- ткани, нитки, лоскутки тканей, пряжа;
- иголки, портновские булавки;
- материалы для декорирования;
- компьютер, проектор, экран, Интернет.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

Здоровьесберегающие технологии

(Н.К.Смирнов, В.Д. Сонькин, О.В.Петров)

Цель: сохранение и укрепление здоровья учащихся.

В последнее время наблюдается резкое ухудшение здоровья учащихся. Малоподвижный образ жизни, компьютерные игры, экологические проблемы, эпидемии болезней – все это отрицательно влияет на здоровье детей.

Для того, чтобы помочь детям сохранить физическое здоровье необходимы динамические паузы во время занятия – «Двигательные минутки», которые позволяют размять мышцы, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе. Дети после динамической паузы становятся более энергичными, их внимание активизируется, появляется интерес к дальнейшему усвоению знаний, повышается работоспособность. «Двигательные минутки» помогают преодолеть усталость и сонливость, включают в себя физические упражнения для осанки, рук и глаз.

Для нормализации психического здоровья на занятиях при самостоятельной работе используется музыкальное сопровождение. Музыкальный фон подбирается с учётом рекомендаций детских психологов, приводит в равновесие психологическое состояние ребёнка.

Исходя из этого, работа по формированию здорового образа жизни реализуется через:

- проведение оздоровительных и двигательных минуток во время занятий;
- использовать на занятиях музыкального сопровождения;
- проведение просветительской работы с родителями.

Привлечение родителей дает возможность более углубленной всесторонней и систематической работы по формированию здорового образа жизни каждого ребёнка.

Несколько важных компонентов здорового образа жизни:

- ежедневная двигательная активность;
- рациональное питание;
- соблюдение правил личной гигиены;
- соблюдение режима дня для школьника.

Обязательно следует включать гимнастику для глаз. Особенно после шитья.

Упражнения для глаз: отвлечься от работы, посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, на кончик носа, прямо, закрыть, открыть. Упражнение повторять 3-4 раза.

Посмотреть вдаль на природу, а затем около себя.

Результаты использования здоровьесберегающей технологии на занятиях объединения «Эстетика быта»:

- выполнение предложенных упражнений, физкультминуток;
- использование упражнений для разгрузки глаз после шитья;
- дети на занятиях не перегружаются за счёт смены видов деятельности;
- соблюдаются правила здорового образа жизни.

Технологии игрового обучения

(С.А.Шмакова)

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и простые технологические операции, а также позволяет сблизить и найти понимание между педагогом и детьми.

Занимательность условного мира игры делает эмоционально окрашенной иногда монотонную деятельность ребенка в процессе труда и обучения, а эмоциональность игрового начала активизирует все психические процессы и функции ребенка.

Целью использования игровой технологии ставится организация познавательной деятельности детей в игровой форме.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Формы и методики применения игровых технологий в работе объединения «Эстетика быта»:

- Дидактическая цель на занятии ставится перед учащимися в форме игровой задачи. Учебная деятельность подчиняется правилам игры.
- Вводятся элементы соревнования, которые переводит обучающую задачу в игровую.
- Дети, совместно решая задачи, участвуя в игре, учатся общаться, учитывая мнение товарищей.
- Совместные эмоциональные переживания во время игры способствуют укреплению межличностных отношений.

- Моральные мотивы. В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, своё отношение к деятельности, к людям.

Результатом использования технологий и методик могут служить следующие критерии:

- развивается творческая активность у детей;
- самостоятельность; возможность самому определить цель и средства.
- получение удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата.
- вырабатывается общительность, навыки слушать окружающих, доброе отношение друг к другу;
- игра способствует развитию памяти, внимания, умения сравнивать;
- развивается мотивация к учебному и трудовому процессу.

Технология личностно-ориентированного обучения

(И.С.Якиманская)

Цель: развитие личности ребенка и реализации ее природных потенциалов.

Задачи:

- создание условий для личностного развития ребенка, независимо от индивидуальных способностей и особенностей с учётом возрастных и индивидуальных изменений;
- наращивание темпа и объёма освоения знаний, умений и навыков (увеличение их объема, усложнение содержания);
- определение механизма усвоения в качестве основного источника развития личности.

Дети различаются уровнем подготовленности и обучаемости.

Ученики с пониженной обучаемостью требуют особой формы подхода. Ребенок, у которого неустойчиво внимание и не развита память, не сможет выполнять многие задания, в этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с высокой степенью обучаемости также нуждаются в особом внимании педагога. Значит, требуется дифференцированный подход. Именно он является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

С точки зрения И. С. Якиманской личностно-ориентированное обучение преследует цель: разработка оптимальной организации обучения, обеспечение эффективной и плодотворной деятельностью каждого ученика; **задачу:** определить наилучшие возможности сочетания на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.

Смысл личностно-ориентированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого ученика (уровень подготовки, развития, особенность мышления, познавательный интерес), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий.

По характеру избирательной направленности познавательных процессов (опираясь на критерии Г.И.Щукиной) Якиманская разделила группы на подгруппы:

- **высокий уровень** развития познавательных интересов: дети в этой подгруппе интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах.
- **средний уровень** развития познавательных процессов: дети проявляют познавательную активность при побуждении педагога, интерес в зависимости от ситуации, трудности преодолевают при помощи учителя.
- **низкий уровень** развития познавательных процессов: дети отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях.

В связи с этим нужно проводить более тщательную подготовку при подборе материала для изучения новых тем, адаптируя его в первую очередь именно под тех детей, которые в этом нуждаются и после первичного объяснения необходимо повторить материал еще раз.

На этапе проверки и оценки ЗУН важно выяснить, на каком уровне находится каждый ученик. Исходя из этого, составляются серии заданий повышенной и пониженной сложности. Разрабатывается разноуровневый раздаточный материал. Полученные результаты позволяют оценивать состояние образовательного процесса, развитие воспитательного процесса, прогнозировать будущие результаты.

Любая работа на занятиях имеет характер новизны, при работе каждый учащийся постоянно преодолевает трудности.

Результат применения личностно-ориентированной технологии.

- Формируются навыки практической деятельности.
- Создаются условия для развития личности, способной к художественному творчеству.
- Способствуют самореализации личности ребенка, через творческое воплощение в художественной работе, и собственных неповторимых черт, и индивидуальности.
- Учатся использовать намеченный план, владеют приемами работы в процессе изготовления поделки, исправление недостатков и окончательного завершения.
- Владеют основами трудовой культуры, знаниями и привычкой соблюдения гигиены труда, техникой безопасной работы с колющимися и режущимися инструментами, умение работать аккуратно, точно, на своем рабочем месте и в коллективе, экономить материалы, усилия и время.
- Развивают логическое мышление, умение правильно оценить теоретическую и практическую подготовку.

В современных условиях личностно-ориентированный подход должен стать основой обучения. Дети чувствуют себя увереннее, достойнее, свободнее, раскованнее, переживают радость собственных достижений и интерес к процессу обучения возрастает. Хочется открывать для себя новое, а значит результаты обучения будут выше.

Технология группового обучения

Групповая технология обучения предполагает использование малых групп (3-4 человек) и такую организацию работы, при которой обучающиеся тесно взаимодействуют между собой.

Групповая технология обучения влияет на развитие речи, коммуникативности, мышления, интеллекта и ведет к взаимному обогащению учащихся. Групповая технология обучения обеспечивает непосредственное взаимодействие учеников на партнерской основе, что создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группы. Используя групповые технологии в образовательном процессе, педагог руководит работой через устные или письменные инструкции, которые даются до начала работы. С педагогом нет прямого постоянного контакта в процессе познания, который организуется членами группы самостоятельно. Таким образом, групповая форма работы – это форма самостоятельной работы воспитанников при непосредственном взаимодействии их между собой.

Групповая работа, как правило, начинается с фронтальной работы всех воспитанников, в ходе которой педагог ставит проблему. Далее осуществляется деление учащихся на группы и распределение заданий. Используют групповую работу двух видов: единую и дифференцированную. При единой групповой работе все группы выполняют одинаковые задания в рамках общей темы, дифференцированная групповая работа предполагает выполнение группами различных заданий.

Применение групповой работы требует от педагога знания некоторых особенностей организации данной формы работы. При формировании групп необходимо

учитывать психологическую совместимость учеников и их симпатии. Желательно, чтобы педагог не участвовал в распределении по группам, а предложил сделать это воспитанникам, сообщив, какие критерии помогут сделать их работу плодотворной.

Следующая практическая проблема — внутригрупповой распорядок работы. Это связано с выбором в группе руководителя или ответственного, который распределяет обязанности между членами группы, руководит обсуждением и принятием решения. Выбор руководителя является задачей самой группы.

Г.К. Селевко, один из специалистов в области образовательных технологий, выделяет следующие этапы групповой работы:

1. Подготовка к выполнению группового задания.

- 1) Постановка познавательной задачи (проблемы).
- 2) Инструктаж о последовательности работы.
- 3) Раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа.

- 1) Знакомство с материалом, планирование работы в группе.
- 2) Распределение заданий внутри группы.
- 3) Индивидуальное выполнение задания.
- 4) Обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.
- 5) Обсуждение общего задания группой (замечания, дополнения, уточнения и обобщения).

3. Заключительная часть.

- 1) Сообщение о результатах работы в группах.
- 2) Анализ познавательной задачи.
- 3) Общий вывод учителя о групповой работе и достижении каждой группы.

В процессе работы от одного члена группы к другому передается личностное ценное суждение. Каждый имеет право на собственную точку зрения и право на свободный самостоятельный выбор решения. Снимается состояние неуверенности школьников, что способствует формированию социальных мотивов учения, в основе которых лежат стремления к обретению желаемого статуса среди одноклассников и к сотрудничеству с ними.

У каждого члена группы появляется реальная возможность увидеть рядом с собой человека в его индивидуальном проявлении и принять его, так как совместная деятельность не позволяет оставаться безразличным к другим членам группы. Она заставляет становиться на те или иные позиции, означает пересмотр отношений между членами группы в лучшую сторону и способствует развитию навыков адекватного социального поведения.

Групповая работа представляет собой индивидуальные выступления каждого члена группы по одному и тому же вопросу и коллективное обсуждение его содержания и логики изложения. Таким образом, у групп возникает чувство ответственности за выполнение общего задания. К занятиям с использованием групповых технологий следует отнести конференцию, игра-путешествие, конкурс.

Список используемой и рекомендованной литературы для педагогов

1. Доброва Е.В. Украшение дома своими руками. Модные решения интерьеров, подарков и аксессуаров, «Рипол Классик», М., 2008г.
2. Левченко В.И. Лучшие идеи для домашней мастерской. Игрушки, подарки, предметы интерьера. «Академия развития», Ярославль, 2010г.
3. Семенова М.В. Мы - славяне. «Азбука», М., 2008 г.
4. Зайцева А.Н. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения. РОСМЭН-ПРЕСС, М., 2008г.
5. Зайцева А.А. Как в Новый год украсить дом. «Эксмо», М., 2009г.
6. Иванова А. А. Искусство вышивки «ОЛМА-Медиа Групп», М., 2007г.
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла, М., 2007г.
8. Мельник В. Вышивка гладью. М., 2006г.
9. Клиентов А. Е. Народные промыслы. «Белый город», 2008 г.
10. Горяинова О.В. Аппликация на ткани. «Феникс», М., 2006 г.
11. Школа скрапбукинга. Журнал 2009-2010гг.
12. Расинэ О. Орнамент всех времен и стилей. Т. 1-2. М., Белый город, 2007.
13. Якиманская И.С. Личностно-ориентированная школа. // В сб. Взрослые и дети в образовательном пространстве. -М, 2001.
14. Чибрикова О. «Оригинальные поделки из ненужных компакт дисков» Москва «АСТ-ПРЕСС», 2008.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-- М.: Народное образование, 1998.-- 256 с.
16. Пособие для родителей и педагогов, «Чудеса из ткани своими руками», «Академия развития», Ярославль, 1997
17. <http://myscrapbooksinrussian.blogspot.com/>

Список используемой и рекомендованной литературы для детей

1. Иванова Ю. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. Культура и традиции, М., 2007г.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла, М., 2007г.
3. Ивахнова М. Энциклопедия рукоделия, М., 2000
4. Андропова, «Лоскутная мозаика», Москва, Школа-Пресс, 1993.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. - 224 с., ил. - (Бабушкин сундучок).
6. Белякова О.В. «Большая книга поделок». М; ООО «Издательство Астрель» 2010 г.
7. Василенко В.М. Народное искусство – М.: Эксмо, 2004.
8. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпробытиздат, 1993.
9. Грин Мэри Эн, «Шитье из лоскутков», Москва, «Просвещение, 1981.
10. Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий.- М.: Эксмо, 2003.- 464с.
11. Левина М. «365 веселых уроков труда». Москва, «Айрис- Пресс»2009.
12. Максимова М. В., Кузьмина М. А., Кузьмина Н. Ю. Такие разные куклы/. – М.: Эксмо, 2004. – 80 с.
13. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек и сувениров» Москва»Просвещение»1990.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
15. Нагибина М.И. «Аппликация из бумаги». М; ООО «Издательство Астрель» 2011.
16. Небошова З., «Игрушки-сувениры», Москва , Олма-Пресс издательский Дом «Нева», 1999.
17. Скоробогатова Е.В. «Школа творчества». М., ООО «Издательство Оникс» 2007.
18. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику. – М.;ЭКСМО, 2005.
19. Шевчук Я. Г. «Умелая иголочка» Киев «Вэсэлка» 1998.
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва, «Просвещение» 1998.

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
Дополнительная общеразвивающая программа: «Эстетика быта»,
руководитель объединения: Тенихина О.Н..
(базовый уровень)
год обучения: 2
группа: 1

1. Дополнительная общеразвивающая программа: «Эстетика быта» - группа 1, руководитель объединения Тенихина О.Н.

Направленность программы – художественная.

Год обучения – 2.

Количество учащихся – 12 человек.

Возраст учащихся – 8-11 лет

Комплектование объединений - с 15 августа по 10 сентября.

Программа рассчитана на 216 часов (6 часов в неделю)

2. Место осуществления образовательного процесса.

Школа №2, ДДЮТТ

3. Адреса мест осуществления образовательного процесса.

РФ, Московская область, город Серпухов, улица Луначарского, 31, (кабинет 11),
ул. 1905 года, д.15 (каб.3)

4. Продолжительность учебного года.

Начало учебного года – 02.09.2019 г.

Окончание учебного года: – 31.05.2020г. (для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ); по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ.

5. Продолжительность каникул.

Осенние каникулы: 26.10.2019г - 04.11.2019г

Зимние каникулы: 28.12.2019г - 12.01.2020г

Весенние каникулы: 21.03.2020г – 29.03.2020г

Летние каникулы: с 01.06. 2020 г - 31.08.2020– 16.02.2020г

6. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1-5 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9-11 мая – День Победы

№ п/п	Месяц	Числ о	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03	14.00-15.40	Групповая	2	Комплектование группы.	Школа №2	
2.	сентябрь	05	14.00-15.40	Групповая	2	Комплектование группы.	Школа №2	
3.	сентябрь	08	12.00-13.40	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Д ДЮТТ	Начальная диагностика.
4.	сентябрь	10	14.00-15.40	Групповая	2	Быт древних славян. Народный орнамент в быту. Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
5.	сентябрь	12	14.00-15.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
6.	сентябрь	15	12.00-13.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	ДДЮТТ	Практическая работа
7.	сентябрь	17	14.00-15.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
8.	сентябрь	19	14.00-15.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
9.	сентябрь	22	12.00-13.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	ДДЮТТ	Практическая работа
10.	сентябрь	24	14.00-15.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
11.	сентябрь	26	14.00-15.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	Школа №2	Практическая работа
12.	сентябрь	29	12.00-13.40	Групповая	2	Роль обрядов в жизни человека.	ДДЮТТ	Практическая работа
13.	октябрь	01	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа
14.	октябрь	03	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа
15.	октябрь	06	12.00-13.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	ДДЮТТ	Практическая работа
16.	октябрь	08	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический	Школа №2	Практическая

						орнаменты в вышивке		работа
17.	октябрь	10	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа
18.	октябрь	13	12.00-13.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	ДДЮТТ	Практическая работа
19.	октябрь	15	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа
20.	октябрь	17	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа
21.	октябрь	20	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
22.	октябрь	22	14.00-15.40	Групповая	2	Растительный и геометрический орнаменты в вышивке	Школа №2	Практическая работа. Тестирование
23.	октябрь	24	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная русская вышивка в быту как средство эстетического оформления изделия. История русской вышивки, ее назначение.	Школа №2	Практическая работа
24.	октябрь	27	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
25.	октябрь	29	14.00-15.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
26.	октябрь	31	14.00-15.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
27.	ноябрь	03	12.00-13.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее назначение.	ДДЮТТ	Практическая работа
28.	ноябрь	05	14.00-15.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее назначение.	Школа №2	Практическая работа
29.	ноябрь	07	14.00-15.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее назначение.	Школа №2	Практическая работа
30.	ноябрь	10	12.00-13.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее назначение.	ДДЮТТ	Практическая работа
31.	ноябрь	12	14.00-15.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее	Школа №2	Практическая

						назначение.		работа
32.	ноябрь	14	14.00-15.40	Групповая	2	История русской вышивки, ее назначение.	Школа №2	Практическая работа
33.	ноябрь	17	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
34.	ноябрь	19	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
35.	ноябрь	21	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
36.	ноябрь	24	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
37.	ноябрь	26	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
38.	ноябрь	28	14.00-15. 40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
39.	декабрь	01	12.00-13. 40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	ДДЮТТ	Практическая работа
40.	декабрь	03	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
41.	декабрь	05	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа
42.	декабрь	08	12.00-13.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	ДДЮТТ	Практическая работа
43.	декабрь	10	14.00-15.40	Групповая	2	Счетные швы и их применение в оформлении изделий	Школа №2	Практическая работа. Тестирование.
44.	декабрь	13	14.00-15.40	Групповая	2	Современная вышитая миниатюра в интерьере кухни по мотивам «Гжель» и «Хохлома» Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	Школа №2	Беседа. Практическая работа
45.	декабрь	15	12.00-13.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись	ДДЮТТ	Практическая работа.

						по дереву (Хохлома, Городец)		
46.	декабрь	17	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	Школа №2	Практическая работа
47.	декабрь	19	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	Школа №2	Практическая работа
48.	декабрь	22	12.00-13.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	ДДЮТТ	Практическая работа
49.	декабрь	24	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	Школа №2	Практическая работа
50.	декабрь	26	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	Школа №2	Практическая работа
51.	декабрь	29	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
52.	январь	09	14.00-15.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
53.	январь	12	12.00-13.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по дереву (Хохлома, Городец)	ДДЮТТ	Практическая работа
54.	январь	14	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Беседа. Практическая работа
55.	январь	16	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
56.	январь	19	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа

57.	январь	21	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
58.	январь	23	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
59.	январь	26	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Практическая работа
60.	январь	28	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
61.	январь	30	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
62.	февраль	02	12.00-13.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	ДДЮТТ	Практическая работа
63.	февраль	04	14.00-15.40	Групповая	2	Знакомство с народными художественными промыслами: роспись по фарфору (Гжель), роспись по металлу (Жостово)	Школа №2	Практическая работа
64.	февраль	06	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа
65.	февраль	09	12.00-13.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	ДДЮТТ	Практическая работа
66.	февраль	11	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа
67.	февраль	13	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег	Школа №2	Практическая

						жилища		работа
68.	февраль	16	12.00-13.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	ДДЮТТ	Практическая работа
69.	февраль	18	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа
70.	февраль	20	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа
71.	февраль	25	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа
72.	февраль	27	14.00-15.40	Групповая	2	Традиционная обрядовая кукла - оберег жилища	Школа №2	Практическая работа. Тестирование.
73.	март	01	12.00-13.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	ДДЮТТ	Практическая работа
74.	март	03	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
75.	март	05	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
76.	март	10	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
77.	март	12	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
78.	март	15	12.00-13.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	ДДЮТТ	Практическая работа
79.	март	17	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
80.	март	19	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
81.	март	22	12.00-13.40	Групповая	2	Экскурсия в ЦВЗ	ЦВЗ	Экскурсия
82.	март	31	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа
83.	апрель	02	14.00-15.40	Групповая	2	Аппликация – лоскутный элемент декора в предметах домашнего уюта.	Школа №2	Практическая работа

84.	апрель	05	12.00-13.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	ДДЮТТ	Творческая работа
85.	апрель	07	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
86.	апрель	09	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
87.	апрель	12	12.00-13.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	ДДЮТТ	Творческая работа
88.	апрель	14	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
89.	апрель	16	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
90.	апрель	19	12.00-13.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	ДДЮТТ	Творческая работа
91.	апрель	21	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
92.	апрель	23	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
93.	апрель	26	12.00-13.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	ДДЮТТ	Творческая работа
94.	апрель	28	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
95.	апрель	30	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
96.	май	07	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
97.	май	12	14.00-15.40	Групповая	2	Оригинальный декор в технике «скрапбукинг»	Школа №2	Творческая работа
98.	май	14	14.00-15.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	Школа №2	Творческая работа
99.	май	17	12.00-13.40	Групповая	2	Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Творческая работа. Тестирование.

100.	май	19	14.00-15.40	Групповая	2	Экскурсия «Мир красоты» Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	Серпуховский историко-художественный музей	Беседа
101.	май	21	14.00-15.40	Групповая	2	Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея.	Серпуховский историко-художественный музей	Беседа
102.	май	24	12.00-13.40	Групповая	2	Посещение выставки в ЦВЗ.	ЦВЗ.	Беседа
103.	май	26	14.00-15.40	Групповая	2	Посещение выставки в ЦВЗ.	ЦВЗ.	Беседа
104.	май	28	14.00-15.40	Групповая	2	Подведение итогов изучаемых тем. Подготовка работ к выставке.	ДДЮТТ	Итоговое тестирование.
105.	май	31	12.00-13.40	Групповая	2	Заключительное занятие «Свой дом украсим сами» Выставка-презентация детских работ.	ДДЮТТ	Выставка
106.								

