

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета

Протокол № 1  
от 28 августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МУДО ДДЮТТ  
М.В. Гурова  
Приказ № 116 от 29 августа 2019 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Тюбик»  
обучение через нетрадиционные техники рисования  
(стартовый уровень)

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 4- 6 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель: Ветчина Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. о. Серпухов  
2019 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Тюбик» обучение рисованию, модифицированная, имеет общекультурный и профессионально-ориентированный уровень.

### **Нормативная база:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (*утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р*);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (*утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008*);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (*утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 410*);
- Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (*утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040*);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (*Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242*);
- О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (*Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564*);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (*Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844*);
- Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (*Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499*);
- Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (*Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07*);
- Устав МУДО «Дом детского и юношеского технического творчества» г.о. Серпухов.

**Возраст обучающихся – 4 - 6 лет.**

**Срок реализации программы – 1 год (72 ч.)**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему

разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 4-6 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение,

обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

### ***Практическая значимость программы***

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

### ***Педагогическая целесообразность***

В современном мире рисовании стандартными наборами изобразительных материалов и способами передачи информации недостаточны для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Отличительной особенностью программы** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:** развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:**

- *гуманистической направленности воспитания:* создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- *творческого подхода:* креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

- *вариативности*: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- *уважительного* отношения к результатам детского творчества.
- *индивидуализации*: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование жесткой кистью (тычок).

### **Возрастные особенности детей 4 – 6 лет**

Дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя

ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 45 минут с перерывами на физминутки. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

### **Содержательный раздел**

*Форма организации детей на занятии:* групповая.

*Форма проведения занятия:* комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

*Методы проведения занятия:*

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

*Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:*

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса для родителей и педагогов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
2	Рисование пальчиками.	7	2	5	Беседа, упражнения, практическая

					работа, выставка детских работ
<b>3</b>	Монотипия.	6	1	5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>4</b>	Тычок сухой кисточкой.	5	1	4	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>5</b>	Кляксография.	4	1	3	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>6</b>	Набрызг.	5	1	4	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>7</b>	Рисование ладошками.	8	2	6	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ

<b>8</b>	Рисование по мокрой бумаге	4	1	3	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>9</b>	Другие техники рисования.	31	5	26	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
<b>10</b>	Итоговое занятие.	1	1	-	Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (1ч)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### 2. Рисование пальчиками (7ч.)

Теория: познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

### **3. Монотипия (6ч.)**

Теория: знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования. Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов.

Практика: научить детей складывать лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой.

### **4. Тычок сухой кистью (5ч.)**

Теория: познакомить с понятием «тычок»

Практика: научить детей рисовать « тычком». Дети опускают в гуашь кисть и ударяют ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **5. Кляксография (4ч.)**

Теория: познакомить детей с понятием «кляксография».

Практика: научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Зачерпывать гуашь пластиковой ложкой и выливать на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются

### **6. Набрызг (5ч.)**

Теория: познакомить детей с техникой «набрызг».

Практика: научить детей набирать краску на кисть и ударять кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **7. Рисование ладошками.(8ч.)**

Теория: познакомить с техникой «рисования ладошками»

Практика: научить детей рисовать ладошками, опускать в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивать ее с помощью кисточки и делать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирать салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **8. Рисование по мокрой бумаге(4ч.)**

Теория: познакомить с техникой «рисование по мокрой бумаге»

Практика: научить детей рисовать на мокрой бумаге, как сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

### **9. Другие техники рисования (31ч.)**

Теория: познакомить детей с понятиями «оттиск смятой бумаги», «граттаж», «пластилинография».

Практика: научить создавать композиции, сочетать изобразительные техники, освоить технику рисования кисточкой, закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражняться в технике печатания. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать технику.

### **10.Итоговое занятие. Итоговая аттестация. (1ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Осуществляя образовательный процесс, применяются *педагогические технологии*:

➤ *технология развивающего обучения* (Д. Б. Эльконин – В. В. Давыдов) – это технология помогает реализовать учебные темы в художественном творчестве от простого к сложному, от общего к частному, от абстрактного к конкретному, от системного к единичному. Таким образом, у ребенка развивается теоретическое мышление. Цель которого сформировать у учащихся теоретическое сознание и мышление, в учебной деятельности воспроизводится логика научного познания, учащиеся будут уметь делать содержательные обобщения, конкретизировать исходное и обеспечивать мысленные переходы от частного к общему и обратно. Учащиеся будут уметь переходить от выполнения действий в умственном плане к практическому выполнению их и обратно.

➤ *технология развивающего обучения* с направленностью на развитие творческих качеств личности (И. П. Волков, Г. С. Альтшуллер, И. П. Иванов) с помощью этой технологии происходит анализ и синтез одного объекта с другим через механизм творческой рефлексии на основе взаимодействия интуитивного и логического начал. Целью которого является выявить, учесть и развить творческие способности, приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.

➤ *технология личностно ориентированного развивающего обучения* (И.С. Якиманская) в основе которой заложена индивидуальность личности, ее отношение к окружению в социокультурном мире в процессе восприятия и понимания ею этого мира, людей и вещей. Цель технологии – развивать индивидуальные познавательные способности каждого ребенка. Максимально выявить и использовать индивидуальный опыт внутреннего мира ребенка, помочь познать себя, самоопределиться и самореализоваться.

➤ *здоровьесберегающая технология*. Применение данной технологии предполагает комфортную для обучения окружающую среду: просторный кабинет, подобранную по росту мебель, соответствующее освещение, температуру и состояние воздуха. Соблюдение режима занятий: продолжительность согласно возрасту, динамические паузы, перемены, упражнения на стимулирование тела, рук и пальцев, глаз. Постоянное наблюдение педагогом за осанкой и положением всего тела на занятии. Беседы, воспитательные и творческие мероприятия, посвященные здоровому образу жизни. Цель применения технологии: сохранить здоровье учащихся на занятиях, привить стремление к здоровому образу жизни.

### ***Техническое оснащение программы***

Материально-техническое оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (в том числе мольбертов), водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.

*В качестве дидактического материала необходимо иметь:*

1. Наглядные пособия.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Литература по искусству.
7. Психолого-педагогическая литература

***Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:***

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ластик;</li><li>• точилка для карандашей;</li><li>• кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 2-9 плоские и круглые;</li><li>• палитра;</li><li>• емкости для воды;</li><li>• стека;</li><li>• полиэтиленовые пакеты для хранения теста;</li><li>• мольберты;</li><li>• рабочие столы;</li><li>• магнитная доска;</li><li>• муляжи и макеты для постановки натюрмортов;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• простой карандаш;</li><li>• бумага для рисования акварелью;</li><li>• бумага для рисования гуашью;</li><li>• цветные карандаши;</li><li>• простые карандаши;</li><li>• акварель художественная;</li><li>• гуашь художественная;</li><li>• пластилин;</li><li>• мука;</li><li>• соль;</li><li>• клей – карандаш;</li></ul>

### Список использованной литературы для педагогов

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.



**Календарный учебный график**  
Дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик»  
(стартовый уровень)

**1. Дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик» - группа 1, руководитель объединения Вегчина А.А.**

Направленность программы – художественная.

Год обучения – 1 год.

Количество учащихся – 8 человек.

Возраст учащихся – 4-6 лет

Комплектование объединений - с 1 октября по 18 октября.

Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю)

**2. Место осуществления образовательного процесса.**

Мир технического творчества «Эврика»

**3. Адреса мест осуществления образовательного процесса.**

РФ, Московская область, город Серпухов, проезд Мишина, д. 14, (кабинет 5).

**4. Продолжительность учебного года.**

Начало учебного года – 18.10.2019 г.

Окончание учебного года: – 30.05.2020 г. (для выполненных в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ); по факту выполнения дополнительных общеразвивающих программ)

**5. Продолжительность каникул.**

Зимние каникулы: 30.12.2019-09.01.2020;

Летние каникулы: с 01.06. 2020 г. по 31.08.2020;

**6. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы
- 12 июня – День России;

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	18	17.30-18.10	Групповая	1	<b>Введение.</b> Повторение с правил ТБ. Правила поведения в учреждениях. Инструкция по правилам безопасности на дорогах и в транспорте. Знакомство. Комплектование группы. «Ваза с листочками». Отпечаток засушенного листа.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа.
2.	октябрь	22	09.30-11.10	Групповая	1	Знакомство. Рисунок «Бабочка». Составление образа бабочки отпечатками засушенных листьев. Техника печатания листьев.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа.
3.	октябрь	25	09.30-11.10	Групповая	1	«Я люблю пушистое». Рисование тычком. Техника тычкования жёсткой, полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
4.	октябрь	29	09.30-11.10	Групповая	1	Тонирование бумаги. Рисование по-сырому.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
5.	ноябрь	01	09.30-11.10	Групповая	1	«Подсолнух» Тычkovание.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
6.	ноябрь	05	09.30-11.10	Групповая	1	«Сухой букет» Наклеивание сухих засушенных растений.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
7.	ноябрь	08	09.30-11.10	Групповая	1	«Смородинка» Отпечаток листьев, рисование пальчиками.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
8.	ноябрь	12	09.30-11.10	Групповая	1	«Этот ёжик не простой. этот ёжик - он морской». Рисование мятой бумагой и пастелью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ

9.	ноябрь	15	09.30-11.10	Групповая	1	«Аквариум». Рисование ватными палочками.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
10.	ноябрь	19	09.30-11.10	Групповая	1	«Лебедь по морю плывёт». Рисование ладошкой. палочками.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
11.	ноябрь	22	09.30-11.10	Групповая	1	«Осеннее дерево». Оттиск, печатанье из листьев, уголь, сангина.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
12.	ноябрь	26	09.30-11.10	Групповая	1	«Грибы в лукошке». Оттиск печатками, рисование пальчиком.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
13.	ноябрь	29	09.30-11.10	Групповая	1	«Загадки с грядки». Рисование восковыми мелками, акварелью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
14.	декабрь	03	09.30-11.10	Групповая	1	«Нарисуй воздушные шарики и укрась». Рисование восковыми мелками. Акварелью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
15.	декабрь	06	09.30-11.10	Групповая	1	«Пушистый котёнок». Тычkovание. Упражнения в работе жёсткой, полужесткой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
16.	декабрь	10	09.30-11.10	Групповая	1	"Рыжая лисичка". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
17.	декабрь	13	09.30-11.10	Групповая	1	«Волшебный узор». Рисование ниточкой.	Мир технического творчества	Беседа, упражнения, практическая

							«Эврика» Каб.5	работа, выставка детских работ
18.	декабрь	17	09.30-11.10	Групповая	1	«Птичий дом». Рисование ватными палочками, восковыми мелками, карандашами и акварелью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
19.	декабрь	20	09.30-11.10	Групповая	1	«Украсть платочек». Рисование ватными палочками и примакивание.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
20.	декабрь	24	09.30-11.10	Групповая	1	«По замыслу». Чувство композиции.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
21.	декабрь	27	09.30-11.10	Групповая	1	«Снежинки». Рисование свечкой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
22.	декабрь	31	09.30-11.10	Групповая	1	«Елочные шары». Аппликация и рисование пальчиком, гелиевые ручки.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
23.	январь	10	09.30-11.10	Групповая	1	«Дорога к Деду Морозу». Рисование пальчиком и обрывание.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
24.	январь	14	09.30-11.10	Групповая	1	«Красивые свечи». Аппликация и рисование восковыми мелками.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
25.	январь	17	09.30-11.10	Групповая	1	«Щенок». Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
26.	январь	21	09.30-11.10	Групповая	1	«Жар-птица». Рисование ватными палочками и	Мир	Беседа,

						восковыми мелками, акварелью.	технического творчества «Эврика» Каб.5	упражнения, практическая работа, выставка детских работ
27.	январь	24	09.30-11.10	Групповая	1	"Кокошник, корона». Декоративная аппликация.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
28.	январь	28	09.30-11.10	Групповая	1	"Узоры на стекле". Рисование (Гжельская роспись).	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
29.	январь	31	09.30-11.10	Групповая	1	"Узоры из сказки". Рисование ниточкой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
30.	февраль	04	09.30-11.10	Групповая	1	"Зайка". Рисование ватными палочками, поролоном.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
31.	февраль	07	09.30-11.10	Групповая	1	"Снегирь". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
32.	февраль	11	09.30-11.10	Групповая	1	"Орешки для белочки". Тычkovание жёсткой полусухой кистью, ватными палочками, отиск пробкой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
33.	февраль	14	09.30-11.10	Групповая	1	"Узор в круге". Напыление зубной щеткой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
34.	февраль	18	09.30-11.10	Групповая	1	"Волшебный цветок» (1 часть). Лепка с добавлением декоративных элементов.	Мир технического творчества «Эврика»	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка

							Каб.5	детских работ
35.	февраль	21	09.30-11.10	Групповая	1	"Волшебный цветок" (2 часть). Лепка с добавлением декоративных элементов.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Практическая работа, выставка детских работ
36.	февраль	25	09.30-11.10	Групповая	1	"Весеннее солнышко". Рисование ладошкой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
37.	февраль	28	09.30-11.10	Групповая	2	"Цветочный узор". На выбор.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
38.	март	03	09.30-11.10	Групповая	1	Открытка для мамы "Букет цветов". Скатывание шариков из цветной бумаги.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
39.	март	06	09.30-11.10	Групповая	2	«На воздушном шаре полететь хочу я...». Рисование восковыми карандашами и пастелью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
40.	март	10	09.30-11.10	Групповая	1	"Дерево смотрит в озеро". Монотипия.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
41.	март	13	09.30-11.10	Групповая	1	"Филин". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
42.	март	17	09.30-11.10	Групповая	2	"Золотая хохлома". Декоративное рисование.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
43.	март	20	09.30-11.10	Групповая	1	"Нарисую море я... ". Рисование по мокрому.	Мир технического	Беседа, упражнения,

							творчества «Эврика» Каб.5	практическая работа, выставка детских работ
44.	март	24	09.30-11.10	Групповая	1	"Обитатели моря". Аппликация и фломастеры, гелиевые ручки.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
45.	март	27	09.30-11.10	Групповая	2	"Черешня". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
46.	март	31	09.30-11.10	Групповая	1	"Утята на пруду". Рисование ватными палочками и тычkovание жесткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
47.	апрель	03	09.30-11.10	Групповая	1	"Бабочки". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
48.	апрель	07	09.30-11.10	Групповая	2	"Космос". Рисование сангиной и набрызг зубной щеткой.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
49.	апрель	10	09.30-11.10	Групповая	1	"Морское царство" (граттаж).	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
50.	апрель	14	09.30-11.10	Групповая	2	"Грачи прилетели". Тычkovание жёсткой полусухой кистью.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
51.	апрель	17	09.30-11.10	Групповая	1	"Волшебный цветок". Отпечатки спичечными коробками.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ

52.	апрель	21	09.30-11.10	Групповая	2	"Звездное небо". Набрызг, печать порононом по трафарету.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
53.	апрель	24	09.30-11.10	Групповая	1	"По замыслу". Различные техники рисования.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
54.	апрель	28	09.30-11.10	Групповая	1	«Цветы». Техника выдувания через трубочку и примакивание.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
55.	май	05	09.30-11.10	Групповая	1	"Расцвели одуванчики". Рисование тычком с элементами аппликации (коллективная работа).	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
56.	май	08	09.30-11.10	Групповая	1	Животные жарких стран «Жираф». Фломастеры.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
57.	май	12	09.30-11.10	Групповая	2	Животные жарких стран «Чудесные мгновения в жизни слонов». Нетрадиционное рисование.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
58.	май	15	09.30-11.10	Групповая	1	«Расцвели красивые цветы». Гуашь.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
59.	май	19	09.30-11.10	Групповая	2	«Уточка» (алгоритмический рисунок). Цветные карандаши.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
60.	май	22	09.30-11.10	Групповая	1	«Морские фантазии». Нетрадиционное рисование (граттаж).	Мир технического творчества	Беседа, упражнения, практическая

							«Эврика» Каб.5	работа, выставка детских работ
61.	май	26	09.30-11.10	Групповая	1	«Лето, здравствуй!» Нетрадиционное рисование. Монотипия.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ
62.	май	29	09.30-11.10	Групповая	2	«Лето, здравствуй!» Гуашь.	Мир технического творчества «Эврика» Каб.5	Беседа, упражнения, практическая работа, выставка детских работ